**Косвенные приемы** – без непосредственного вмешательства в игру (внесение игрушек, создание игровой обстановки до начала игры).

**Прямые приемы** – непосредственное включение педагога в игру (ролевое участие в игре, участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры и др.) . Воспитатель оказывает влияние и на выбор темы и на развитие ее сюжета, помогает детям распределять роли, наполняя их нравственным содержанием.

Следующий педагогический подход представлен в исследованиях С. Л. Новоселовой и Е. В. Зворыгиной, которые выработали **комплексный метод**руководства игрой. Комплексный метод руководства представляет собой систему педагогических воздействий, способствующих развитию самостоятельной сюжетной игры детей, исходя из ее возрастных особенностей и потенциальных возможностей развития интеллекта ребенка. Этот метод включает в себя следующие компоненты: - планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей; - совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта традиционной культуры игры; - своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта; - активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых способов решения игровых задач и новых знаний о мире.

***Ранний возраст.***

**Приемы прямого руководства**. - эмоциональное общение взрослого с ребенком в совместной игре: 1. показ способов действий с предметами, сопровождающиеся речью взрослого; 2.совместные с воспитателем игровые действия; 3.включение воспитателя в игру ребенка (для решения определенных игровых задач); 4.демонстрация, обучение использованию в игре предметов-заместителей, прорисованных маркеров игрового пространства, воображаемых предметов; 5.применение активизирующего диалога воспитателя с ребенком; 6.подсказывающие вопросы

**Приемы косвенного руководства**:1. подбор игрушек с определенными свойствами; 2. рассматривание предметов обихода и предметов ближайшего окружения, беседа о их назначении;3.наблюдение за действиями взрослых, пользующихся предметами обихода и предметами ближайшего окружения; 4.разнообразные небольшие поручения ребенку (принеси стул, повесь полотенце на крючок); 5.подключение малыша к посильному участию в трудовых действиях (уборка игрушек, вещей); 6.рассматривание предметных картинок, небольших сюжетов и иллюстраций; 7.создание готовой игровой обстановки (подсказывающей ситуации – куклу и чашку кладут рядом); 8.изменение знакомой игровой ситуации (замена игрушек, добавление новых); 9.постановка педагогом проблемной ситуации

***Младший дошкольный возраст.***

**Приемы прямого руководства.**

***Вторая младшая группа*** Обучение способам игрового отражения действительности:**1**включение педагога в игру (с целью передачи игрового опыта); 2.обучение игровым действиям и ролевому диалогу на собственном примере:Активизирующее общение воспитателя с детьми в процессе игры:- вопросы (Ты кто? Или Ты шофёр? Я опаздываю на работу, подвезите меня пожалуйста);- поощрение;-побуждения к высказываниям (Ты спроси у дочки, она не голодная);- помощь воспитателя для объединения в игре (Тебе наверное скучно одной, пригласи Олю, она тоже гуляет с дочкой)

***Средняя группа*** - включение воспитателя в игру, принятие на себя главной или второстепенных ролей (не часто)**;**- вступление воспитателя в ролевую беседу (с целью активизации ролевого диалога)

**Приемы косвенного руководства.** *Обогащение реального опыта детей в активной деятельности:*-1..внесение в занятия по ознакомлению с окружающим ярких образов и впечатлений**; 2.**экскурсии, наблюдения, встречи с людьми определенных профессий, сопровождающиеся беседой с детьми; **3.**создание ситуаций, побуждающих ребенка вступать во взаимоотношения с окружающими (поручения)**; 4.**чтение художественных произведений, драматизация сказок**; 5.**наблюдение за играми других детей**; 6.**напоминания об интересных фактах из жизни.

*Организация развивающей предметно-игровой среды:*- сочетание игрушек, предметов заместителей, ролевых атрибутов, воображаемых игрушек*;*- внесение в среду новой игрушки*;*- изготовление детьми атрибутов для игры

*Обогащение социального опыта детей в повседневной жизни:*- ознакомление с окружающим в активной деятельности (наблюдения, экскурсии, беседы, использование ТСО, чтение литературы, рассматривание иллюстраций и картин);- создание педагогом специальных ситуаций с целью налаживания контактов ребенка с окружающими.

*Организация воспитателем игр обучающего характера:*- театрализованные игры*;*- игры типа «Угадай, кто пришел? » «Угадай, кого я изображаю? »*;*- дидактические игры «Кому что нужно для работы»…

*Создание игровой проблемной ситуации*: - с помощью игрового оборудования (атрибутов, декораций, предметов одежды, игрушек) - с помощью активизирующего общения педагога с детьми;- поощрение;- привлечение в игру малоактивных детей.

Старший дошкольный возраст.

**Приемы прямого руководства.**

- Включение педагога в игру, принятие на себя роли (главной или второстепенной) – не часто, по необходимости (показ речевого образца, коллективное обсуждение ролевого поведения играющих после игры) .

**Приемы косвенного руководства.**

- обогащение социального опыта детей через все виды деятельности (наблюдения, экскурсии, чтение художественной литературы, просмотр детских телепередач, беседы)

- привлечение детей к изготовлению атрибутов и оформлению игровых полей.

**Создание условий для развития творческой сюжетно-ролевой игры:**

- создание предметно- игровой среды (тематические игровые уголки, характерные для младшего и среднего возраста – «Больница», «Парикмахерская», где характерным образом расположено игровое оборудование и игрушки, не свойственны для старшего возраста)

- расположение разнообразного игрового материала в прикладах (коробки, контейнеры, ящички с условными и реалистичными игрушками и атрибутами, - включение с среду «игрушек-полуфабрикатов» для изготовления самоделок,

- пополнение и обогащение игровой среды в соответствии с полученными на занятиях знаниями.

Помощь взрослого:

- вспомнить более подходящие для игры события, установить их последовательность

- спланировать ход игры, последовательность действий

- распределить роли, согласовать замысел,

- помощь в решении игровых задач, поддержание познавательного интереса в игре,

- наблюдение за игрой детей,

- направление замысла и действий детей (совет, подсказка, вопрос, изменение игровой среды)

- создание проблемных ситуаций (гибкое воздействие на замысел игры, развитие сюжета, усложнение способов отображения действительности,

- создать игровую ситуацию,

- индивидуальная работа (ребенок не владеет игровыми способами, можно использовать опыт хорошо играющих детей.

**МБДОУ №55 «»ПЧЁЛКА»**

**Г.КАЛУГИ**

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ**

 **РУКОВОДСТВА**

 **СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫМИ**

**ИГРАМИ ДЕТЕЙ**

**Подготовила:**

**Ст.воспитатель**

 **Мельникова О.С.**

**Калуга 2016**